



Tulevaisuuden media-arki nuorten kuvittelemana

Päätösseminaari 26.5.2021

www.tulevaisuudenmediaarki.fi

Päätösseminaarin ohjelma klo 10.00-11.30

Tervetuloa

Seija Ridell (professori, Tampereen yliopisto)

Avaussanat

Media-alan tutkimussäätöön johtaja Noora Alanne

Kuvittelutyöpajakonseptin julkaisu ja tulosten esittely

Minna Saariketo (tutkijatohtori, Aalto-yliopisto) ja Auli Harju (tutkija, Tampereen yliopisto)

Ajatuksia tulevaisuuden media-arjesta

haastateltavana Rasmus Hakala (Kaarinan nuorisovaltuuston puheenjohtaja)

Kommenttipuheenvuorot hankkeen tuloksista ja tulevaisuuden tutkimussuunnista

Mikko Villi (professori, Jyväskylän yliopisto), Sanna Ketonen-Oksi (futuristi, postdoc -tutkija, Laurea-ammattikorkeakoulu) ja Johanna Ylipulli (akatemiattutkija, Aalto-yliopisto)

Yleisökysymyksiä ja keskustelua

Tutkimuksen taustaa

- ▶ Älylaitteiden ja sovellusten arkistumiseen liittyy syvenevä **kylläntymis- ja kyllästymisilmiö**
 - ▶ Miten mahdollinen kylläntymisilmiö ja rajojen vetäminen ilmenee nuorten keskuudessa?
 - ▶ Millä tavoin mahdollinen kylläntymisilmiö nuorena ikäluokassa vaikuttaa mediatalojen tuottamien sisältöjen asemaan?
- ▶ On vaikea ottaa etäisyyttä ja kuvitella vaihtoehtoja nykyiselle media-arjelle (esim. Saariketo 2020; Markham 2020)
 - ▶ Miten mediateknologiantäyteiseen arkeen kasvanut sukupolvi kuvittelee vaihtoehtoja nykytilanteelle?
- ▶ Tulevaisuus ei ole ennalta määrätty vaan siihen voi vaikuttaa



Kuva: pixabay.com

Millaisessa mediateknologisessa maailmassa nuoret haluaisivat elää?

- 1) Ymmärtää nuorten kokemuksellista maisemaa median ja mediateknologioiden kanssa
- 2) Tuottaa uutta tietoa nuorten käsityksistä nykyisestä media-arjestaan ja heidän toiveistaan koskien sitä, millainen se olisi tulevaisuudessa
- 3) Kehittää tulevaisuuden kuvittelemisen työpajamenetelmä media-alan toimijoiden käyttöön



Nick Youngson CC BY-SA 3.0 ImageCreator

Media/arki 2030

Kuvittelutyöpajan malli on julkaistu Media-alan tutkimussäätiön sivuilla:

<https://www.mediaalantutkimussaatio.fi/tutkimukset/tutkimushankkeet/miten-kuvitella-tulevaisuuden-media-arkea/>

***Mitä ottaisit mukaan
aikamatkalle vuoteen 2030?***



Kyselystä työpajoihin

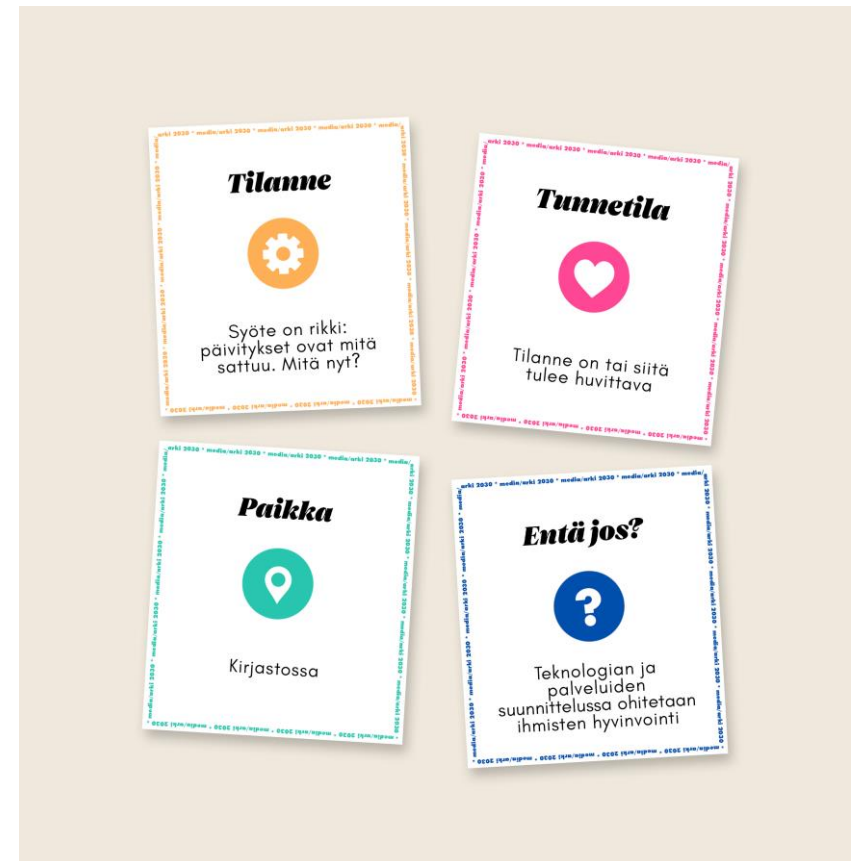
- ▶ Taustalla syksyllä toteutettu kysely (N=442), jota hyödynnettiin työpajojen kehittämisessä
 - ▶ Toiveet tulevaisuuden media-arjesta; hyvinvointi; mediankäytön hallinta ja rajoittaminen; oma osaaminen, valinnat ja kriittisyys; yhteisöllisyys ja läsnäolo verkossa ja ulkopuolella
 - ▶ Pelitilanteiden ideointi (-> mediatalojen edustajien kanssa jatkokehittäminen-> testaaminen -> uudelleenmuotoilu -> karsinta)
 - ▶ Entä jos -korttien hahmottelu (myönteinen/kielteinen kehityskulku)
 - ▶ Työpajaosallistujien suostumuslomakkeessa kysyttiin pari samaa avokysymystä kuin kyselyssä

Työpajatoteutukset

- ▶ Helmikuussa pilottityöpaja (19–26v. mediatutkimuksen/viestinnän/journalistiikan opiskelijat): Työpajakonseptin, kuvittelupelin, etätyöskentelyn testaaminen
- ▶ Ylen (6 henkeä) ja Turun Sanomien (7 henkeä) työpajat maaliskuun alussa
- ▶ Nuorten työpajat huhti-toukokuussa
 - ▶ 17–18-vuotiaiden ryhmä (6 henkeä)
 - ▶ 16–18-vuotiaiden lukiolaisten ryhmä (14 henkeä)
 - ▶ 14–18-vuotiaiden ryhmä (3 henkeä)
 - ▶ *Tutkimuskeskus Comet: Mediatutkimustunti (21 lukiolaista)*
- ▶ 10 nuorten ja 4 mediatalojen kuvittelemaa tulevaisuustarinaa

Media/arki 2030 –työpaja

- ▶ 2,5h mittainen aikamatka vuoteen 2030
 - ▶ Virittely matkaan
 - ▶ Osallistujat luovat tiimeissä oman hahmonsansa
 - ▶ Tiimit kuvittelevat arvottuja pelikortteja hyödyntäen pieniä tuokioita, jotka tapahtuvat vuonna 2030
 - ▶ Purkukeskustelut



Keskeiset havainnot



Kuva: Monopoly919

- ▶ Nuoret osallistujat kokivat tullessa kuulluiksi
- ▶ Projekti antoi mahdollisuuksia pohtia omaa toimijuutta media-arjessa
- ▶ Tarinoissa oli mukana nuorille tärkeitä aiheita, kuten ympäristökysymykset, datavalvonta, valeuutiset, epätasa-arvoisuus ja ahdistelu
 - ▶ Entä jos vuoden 2021 huolenaiheet ovat huolenaiheena edelleen 2030?
- ▶ ‘Perinteinen media’ ei ollut juurikaan läsnä kuvitelmissa

Pohdintaa

- ▶ Kuvitteluharjoitukset toimivat ja synnyttivät monenlaisia tarinoita
 - ▶ Miten luoda linkki oman arjen ongelmalliseksi koetuista puolista niiden toisin kuvittelemiseen?
 - ▶ Kuvittelu on luovaa toimintaa – loppupohdintojen tulisi olla osa luovaa harjoitusta, ei erillinen osa
 - ▶ Työpaja omanlaisensa konteksti: entä kuvittelemaan haastaminen muissa tilanteissa?



Kuva:
Piyapong Saydaung/ Pixabay

Kommenttipuheenvuorot

- ▶ Professori **Mikko Villi** (Jyväskylän yliopisto)
- ▶ Futuristi, postdoc-tutkija **Sanna Ketonen-Oksi** (Laurea-ammattikorkeakoulu)
- ▶ Akatemiatutkija **Johanna Ylipulli** (Aalto-yliopisto)