

Uuden median kirjoittaminen ja kouluopetus



1 TUTKIMUSRAPORTTI

Uuden median kirjoittaminen ja kouluopetus väitöskirjahanke on kehittänyt pedagogisen mallin, jonka avulla sosiaalisen median vaikutuksesta syntyneitä uusia kirjoitustaitoja voi opettaa osana koulukirjoittamisen opetusta sekä erillisenä mediakasvatuksena. Tutkimusprojekti käynnistyi vuonna 2012, jolloin Jyväskylän yliopiston Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitos ja Rajamäen lukio Nurmijärvellä aloittivat New Media Writing – pilottiprojektin. Projektin aikana Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen tutkijat ja kirjoittamisen maisteriopiskelijat ovat pitäneet muun muassa seuraavia verkossa ja monimuotomenetelmällä toteutettuja uuden median kirjoittamisen lukiokursseja:

- **Johdatus uuden median kirjoittamiseen**
- **Rap-lyriikkaa Facebook - ja YouTube – ympäristöissä**
- **Draaman käsikirjoituskurssi SIMS-pelimaailmassa**

Lisätietoa projektista: <http://www.rajamaenlukio.fi/new+media+writing+-projekti/>

Projektin tulosten perusteella on määritelty uuden kirjoittamisen käsite sekä muodostettu sen opettamisen mahdollistava pedagoginen malli. Projektin tärkeimmät tutkimustulokset ja havainnot ovat olleet:

- Sosiaalinen media ja sen luomat uudenlaiset sosiaaliset, luovat ja toiminnalliset käytännöt ovat laajentaneet kirjoitustaidon käsitettä
- Tätä laajentunutta mediakirjoittamisen käsitettä voi kutsua nimellä **Uusi kirjoittaminen**
- Uuden kirjoittamisen taitoja ovat: tekniset taidot, uudet tekstilajitaidot, multimodaaliset taidot, monisuorittamisen taidot, tietoisuustaidot, julkisuustaidot ja luovuustaidot.
- Uutta kirjoittamista voi opettaa uuden kirjoittamisen pedagogisen mallin avulla. Tässä mallissa kirjoittaminen tapahtuu osana sosiaalisia yhteisöjä ja kirjoittamisessa käytetään hyväksi digitaalisia kulttuurivarantoja sekä erilaisia luovia menetelmiä. Uuden median kirjoittaminen tähtää aktiiviseen yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Oppilaat oppivat erilaisia kommunikointitaitoja, luovaa itseilmaisua, yhteisöllistä kirjoittamista sekä vaikuttamista. Tuloksena tästä prosessista syntyy sosiaalisen osallisuuden kautta eheytyneet ja itseilmaisun kautta voimaantuneet yksilöt, jotka pystyvät aktiiviseen yhteiskunnalliseen osallistumiseen ja vaikuttamiseen osana uusia mediaympäristöjä.

Tuloksia on hyödynnetty seuraavasti:

- Vantaan kaupungin monilukutaidon OPS-työryhmä 2014
- eOppimiskeskuksen uuden kirjoittamisen webinaarikoulutus
- Suomen yliopistojen normaalikoulujen äidinkielen ja kirjallisuuden opettajien kehittämispäivät 2015
- Suomi toisena kielenä – opettajien kehittämispäivät ja monilukutaitokoulutus 2015
- Opetushallituksen lukion äidinkielen ja kirjallisuuden opetussuunnitelman uudistus (opetusneuvos Minna Harmanen) 2015
- Kansallisen koulutuksen tutkimuskeskuksen (KARVI) äidinkielen ja kirjallisuuden oppimistulosten arvioinnin päätösseminaari 2015
- Jyväskylän yliopiston tohtorikoulutettavien uuden kirjoittamisen kurssi 2015
- Nuoret estradille – koulutus 2015. Koulutuksessa journalistit, nuorisotyöntekijät ja tutkijat kehittävät yhdessä uusia mediakasvatuksen menetelmiä. Koulutus on osa Tampereen yliopiston, Alkakausi median ja Sanomalehtien Liiton yhteistä Nuoret estradille: toimijaksi monilukutaidolla tutkimushanketta.

Tutkimuksen tuloksia on luettavissa lisää seuraavista verkko-osoitteista:

- <http://www.kieliverkosto.fi/article/monilukutaidon-opetus-on-ennen-kaikkea-uusien-kirjoitustaitojen-opetusta/>
- <http://mediaviestinta.fi/blogi/mita-on-uusi-kirjoittaminen-uusien-mediakirjoitustaitojen-merkitys/>
- <https://uudenmediankirjoittaminen.wordpress.com/>

Jatkossa tutkimusprojekti hahmottelee myös uusien mediakirjoitustaitojen merkitystä osana yhteiskunnallista muutosta ns. luovan elämys- ja merkitystalouden kontekstissa. Aiheesta julkaistaan artikkeli elämystaloutta ja kulttuuria käsittelevässä Jyväskylän yliopiston

Nykykulttuuri-sarjaan kuuluvassa teoksessa. Valmis väitöstutkimus aiheesta valmistuu vuoden 2016 aika.

Lisätietoja projektista:

Outi Kallionpää p. 045- 6715162 outi.j.kallionpaa@jyu.fi